



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

**DDG 1675 23 settembre 2022**

**AVVISO**

per la presentazione, da parte delle scuole del primo e del secondo ciclo e loro reti della regione Marche, di proposte progettuali finalizzate allo sviluppo delle misure c), e), f), g), i) previste per l'e.f. 2022 al paragrafo 6, punto 6.2, dell'allegato A del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 recante l'adozione del "Piano Triennale delle Arti 2020/2022", ai sensi dell'articolo 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, concernente nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e il relativo regolamento di attuazione approvato con decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184;

**VISTO** il decreto legislativo 10 aprile 1994, n. 297, recante "approvazione del Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione, alle scuole di ogni ordine e grado";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni, recante "norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, convertito con modificazioni dalla legge 5 marzo 2020, n. 12, recante "disposizioni urgenti per l'istituzione del Ministero dell'Istruzione e del Ministero dell'Università e della Ricerca";

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri n. 166 del 30 settembre 2020, registrato alla Corte dei conti il 9 novembre 2020, recante il Regolamento di organizzazione del Ministero dell'istruzione e, in particolare, l'art. 7;

*Coordinatore Progetti Nazionali Carmina L.G.Pinto – Responsabile P.N. DT Corrado Faletti - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich 202209211839\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure \_c e f g i*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOURO per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

**VISTO** il decreto ministeriale n. 917 del 18 dicembre 2014, registrato alla Corte dei conti il 27 gennaio 2015, foglio n. 300, con il quale è stata disposta l'articolazione degli uffici di livello dirigenziale non generale dell'Ufficio Scolastico regionale per le Marche;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri n. 166 del 30 settembre 2020, registrato alla Corte dei conti il 9 novembre 2020, recante il Regolamento di organizzazione del Ministero dell'istruzione e, in particolare, l'art. 7, che ha confermato, riguardo all'Ufficio Scolastico regionale per le Marche, la configurazione già definita con l'art. 8, comma 7, lettera l), del D.P.C.M. 11 febbraio 2014, n. 98;

**VISTO** il Decreto Dipartimentale AOODPIT 2004 del 23 agosto 2022 Avviso pubblico per la presentazione dei progetti finanziati con il Piano delle Arti – DPCM 12 maggio 2021 – All. A paragrafo 6, punto 6.2 (Misure c,e,f,g,i) e la relativa nota di trasmissione AODGOSV 21593 del 23 agosto 2022;

**RICORDATO** che detto Decreto Dipartimentale, all'art. 3 comma 2 riparte il finanziamento dei progetti relativi alle misure c), e), f), g), i) secondo le seguenti percentuali:

60% da destinarsi alle scuole dell'infanzia e del primo ciclo, per progetti presentati singolarmente o da reti scolastiche;

40% da destinarsi a scuole del secondo ciclo, per progetti presentati singolarmente o da reti scolastiche;

**CONSIDERATO** che il finanziamento che viene assegnato a ciascun progetto positivamente valutato dalla commissione appositamente nominata dal Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale, non deve essere inferiore a € 3.000,00 e non deve superare € 9.000,00 (novemila), modificabile nella misura massima del 10% in eccesso o in difetto;

**CONSIDERATA** la necessità di procedere al ricevimento da parte delle istituzioni scolastiche dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione, e loro reti, delle proposte progettuali da sviluppare relativamente alle misure c), e), f), g), i) previste dal punto 5, dell'Allegato A, al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 – "Piano triennale delle arti", e richiamate dalla nota AODGOSV 21593 del 23 agosto 2022 e dal Decreto Dipartimentale AOODPIT 2004 del 23 agosto 2022 sopra citati;

**RITENUTO** di offrire analoga opportunità a tutte le istituzioni scolastiche dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione, e loro reti, della regione;

*Coordinatore Progetti Nazionali Carmina L.G.Pinto – Responsabile P.N. DT Corrado Faletti - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich 202209211839\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure \_c e f g i*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOURO per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

**RENDE NOTO**

**Art. 1 – Oggetto dell'avviso**

È indetta la selezione per l'acquisizione, da parte delle scuole dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione, o loro reti, di progetti finalizzati a promuovere, sin dalla scuola dell'infanzia, la possibilità di accesso alla cultura umanistica e al sapere artistico, a sostenere la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni con i soggetti accreditati dal sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività;

**Art. 2 – Tipologie delle proposte progettuali**

L'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche acquisisce le candidature delle istituzioni scolastiche dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione e le loro reti, che propongano proposte progettuali da sviluppare relativamente alle seguenti misure ed azioni specifiche:

**MISURA C):** *sviluppo delle pratiche didattiche dirette a favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e le alunne e di tutti gli studenti e le studentesse, valorizzando le differenti attitudini di ciascuno anche nel riconoscimento dei talenti attraverso una didattica orientativa;*

**Azioni specifiche:**

c.1 costituzione di orchestre, gruppi strumentali e vocali, gruppi danza, gruppi per attività artistiche di area visuale, compagnie di teatro con ideazione di spettacoli ed eventi caratterizzati dal coinvolgimento di studenti di diverse fasce di età, anche attraverso esperienze di tutoraggio fra pari;

c.2 progettazione di interventi indirizzati a coinvolgere tutti gli studenti in percorsi caratterizzati dalla sinergia di diversi linguaggi artistico-performativi e da metodologie didattiche innovative;

c.3 progettazione di iniziative e pratiche didattiche volte a favorire l'uso di forme espressive poetiche e narrative e la produzione creativa anche in un'altra lingua comunitaria;

Coordinatore Progetti Nazionali Carmina L.G.Pinto – Responsabile P.N. DT Corrado Faletti - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich  
202209211839\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure \_ c e f g i

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOURO per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

c.4 progettazione di percorsi, esperienze, materiali indirizzati alla comprensione, alla diffusione-valorizzazione e alla fruizione consapevole del patrimonio culturale storico e di quello contemporaneo, anche attraverso la realizzazione di mostre, concerti, performance, visite in studi d'artista, integrando i vari linguaggi della creatività e in collaborazione attiva con le esperienze di Festival, Premi, Rassegne culturali già consolidati nei territori;

c.5 costituzione di gruppi di fruizione e osservatori del patrimonio culturale attraverso il coinvolgimento diretto degli alunni e delle alunne e degli studenti e delle studentesse e la collaborazione di musei, siti, istituti e luoghi della cultura, archivi, biblioteche, utilizzando, in particolare, le metodologie sviluppate nell'ambito delle discipline storiche e storico artistiche;

c.6 costruzione di esperienze performative visive e audiovisive che integrino linguaggi artistici e conoscenza delle relative connessioni storiche, filosofiche e letterarie, anche attraverso l'uso di un'altra lingua comunitaria;

c.7 sperimentazione di percorsi co-progettati in relazione a diverse espressioni dell'arte contemporanea con l'utilizzo innovativo delle tecniche artistiche e delle tecnologie digitali;

c.8 costruzione di ambienti e scenari di apprendimento volti a favorire la creatività, la fruizione e l'espressione di emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale e corporeo, la drammatizzazione, il disegno, la pittura e l'attività manipolativa e gestuale;

c.9 progettazione di laboratori di ascolto di suoni, ritmi, melodie, di scoperta del paesaggio sonoro e delle varie forme di espressione musicale, di produzione di semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, il corpo, gli oggetti e strumenti musicali;

c.10 costruzione di ambienti e scenari di apprendimento volti a favorire la comprensione delle connessioni possibili tra i linguaggi scientifici e quelli creativo-espressivi delle arti.

***MISURA E***): *promozione della partecipazione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy;*

**Azioni specifiche:**

e.1 progetti finalizzati a favorire la conoscenza e la comprensione degli aspetti e dei fenomeni più significativi riguardanti il paesaggio con particolare riferimento alla storia della nozione di paesaggio, alla storia dell'arte e dell'architettura, agli strumenti della conoscenza e della pianificazione come tutela e disciplina del territorio e della sua bellezza, della biodiversità e dello sviluppo sostenibile;

Coordinatore Progetti Nazionali Carmina L.G.Pinto – Responsabile P.N. DT Corrado Faletti - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich  
202209211839\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure \_c e f g i

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOURO per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

e.2 costruzione di percorsi di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio culturale territoriale attraverso l'organizzazione di visite a monumenti, teatri e altri siti culturali, partecipazione a spettacoli e installazioni;

e.3 ricerca, studio e valorizzazione delle arti e delle tradizioni popolari (anche in chiave multimediale) nonché di tecniche di produzione artigianale e/o enogastronomica locale, sostenuti da esperienze dirette di lavorazione dei materiali e produzione di artefatti, basate sull'utilizzo di tecnologie innovative quali, ad esempio, modellazione e stampa 3D, realtà aumentata;

e.4 esperienze di accostamento diretto dei bambini al patrimonio naturale e culturale attraverso la visita guidata a luoghi (piazze, giardini, musei, mostre, parchi, teatri) e la fruizione di opere d'arte (quadri, monumenti, concerti, spettacoli) con la realizzazione di laboratori di rielaborazione creativa e personale dell'esperienza.

**MISURA F):** *potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni;*

**Azioni specifiche:**

f.1 attivazione di percorsi laboratoriali, anche interartistici, per l'ideazione, la realizzazione e la messa in scena di opere di tradizione e originali;

f.2 realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali (es. video, podcast, siti web, app, blog, vlog), a partire anche dalla conoscenza e dall'approfondimento storico-critico del patrimonio fotografico e cinematografico;

f.3 progettazione di interventi di riqualificazione urbana orientata, altresì, a sensibilizzare sul senso di appartenenza ai luoghi, a stimolare la partecipazione condivisa di attività artistiche e a promuovere l'attivazione di laboratori intergenerazionali dedicati ai temi della memoria e della lotta a qualsiasi forma di discriminazione;

f.4 realizzazione di itinerari e visite delle evidenze e delle testimonianze storiche, storico-artistiche, architettoniche, paesaggistiche e culturali;

f.5 realizzazione di percorsi didattici dedicati all'approfondimento di temi della cultura umanistica anche attraverso l'uso delle tecniche delle digital humanities, debate, scrittura creativa;

f.6 progettazione di interventi di documentazione (fotografica-video) di beni culturali del patrimonio storico-artistico e paesaggistico delle aree geografiche a rischio ambientale.

Coordinatore Progetti Nazionali Carmina L.G.Pinto – Responsabile P.N. DT Corrado Faletti - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich  
202209211839\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure\_c e f g i

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOURO per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

**MISURA G):** potenziamento delle conoscenze storiche, storico-artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità;

**Azioni specifiche:**

- g.1 realizzazione di percorsi didattici (anche in realtà aumentata) dedicati allo studio di temi e problemi relativi al mondo antico, attraverso la lettura di testi, l'analisi contestuale di oggetti, siti e opere e la produzione di elaborati di tipo argomentativo;
- g.2 progettazione di itinerari ragionati delle evidenze e delle testimonianze archeologiche territoriali e loro diffusione attraverso applicazioni digitali anche in lingua straniera;
- g.3 progettazione di esperienze di "scrittura collaborativa" attraverso gruppi dedicati alla produzione di un glossario dell'antichità a costruzione cooperativa;
- g.4 promozione, in accordo con il MiC, di percorsi, esperienze e materiali informativi indirizzati alla comprensione e alla fruizione consapevole del patrimonio archeologico in particolare quello presente nei contesti territoriali di riferimento e alla conoscenza, anche in funzione orientativa, della formazione specifica richiesta per il recupero e il restauro di un bene.

**MISURA I):** incentivazione di tirocini e stage artistici di studentesse e studenti all'estero e promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici.

**Azioni specifiche:**

- i.1 promozione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura e con Enti pubblici o privati, di azioni di scambio e partenariati finalizzati alla conoscenza della cultura artistica europea e internazionale attraverso la partecipazione a eventi e la progettazione condivisa di attività di studio e di pratica artistica e performativa che coinvolgano studentesse e studenti di uno o più paesi europei ed extraeuropei;
- i.2 progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di soggiorni-studio con valenza orientativa per conoscere e confrontare i sistemi dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e le diverse analoghe realtà professionali in Europa e nel contesto internazionale;

Coordinatore Progetti Nazionali Carmina L.G.Pinto – Responsabile P.N. DT Corrado Faletti - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich  
202209211839\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure\_c e f g i

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOURO per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

i.3 partecipazione a manifestazioni pubbliche e concorsi nazionali, europei e internazionali finalizzati all'individuazione e alla valorizzazione dei talenti, in particolare nel settore delle arti performative e visive;

i.4 progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di laboratori, seminari e stage che prevedano l'esperienza didattica diretta con alte professionalità presenti nel contesto europeo e internazionale.

**Art. 3 –Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti**

Le istituzioni scolastiche dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo, anche organizzate in rete, al fine di ottenere il finanziamento previsto secondo gli Allegati A e B al Decreto Dipartimentale AOODPIT 2004 del 23 agosto 2022, presentano progetti con i seguenti requisiti e caratteristiche specifiche:

1. analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità e della reale vocazione del territorio di riferimento e del perseguimento delle priorità strategiche del Piano delle Arti (citato all'articolo 4, comma 1, del succitato Avviso);
2. esplicitazione delle risorse professionali, degli spazi e degli strumenti, che si intendono utilizzare;
3. piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative definiti per l'a.s. 2022/23 ed eventualmente per l'anno scolastico 2023/24;
4. descrizione delle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei giovani talenti;
5. descrizione delle modalità di documentazione e diffusione dell'attività progettuale;
6. esplicitazione del grado di collaborazione con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'articolo 7 del presente Avviso nell'elaborazione del progetto e nella attuazione;
7. proposta progettuale per un valore non inferiore a € **3.000,00 (tremila)** e **non superiore a € 9.000,00 (novemila)**.

**Art. 4 –Criteri e modalità di valutazione dei progetti**

Nell'ambito dei finanziamenti previsti per la regione Marche, la selezione delle candidature pervenute è effettuata da apposita commissione nominata dal Direttore Generale di questo  
*Coordinatore Progetti Nazionali Carmina L.G.Pinto – Responsabile P.N. DT Corrado Faletti - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich*  
*202209211839\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure \_c e f g i*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOURO per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

Ufficio Scolastico Regionale. La commissione di cui all'art. 6 del Decreto Dipartimentale AOODPIT 2004 del 23 agosto 2022 provvede alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel limite massimo di 60 punti e nel rispetto dei seguenti criteri:

|   | <b>Criterio</b>  | <b>Indicatori</b>  |
|---|--|--|
| 1 | Analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità, della reale vocazione del territorio di riferimento e del perseguimento delle priorità strategiche del Piano triennale delle arti (da 0 a 3 punti) | 1. Bisogni educativi dell'utenza della scuola (evidenziare come il progetto colmi eventuali lacune in termini di proposte educative e didattiche)  |
| 2 | Risorse professionali, spazi, strumenti che si intendono utilizzare (da 0 a 3 per ciascun indicatore, per un massimo di 15 punti)  | 1. Valorizzazione di molteplici risorse professionali interne alla scuola<br>2. Capacità di individuazione di risorse professionali esterne alla scuola<br>3. Valorizzazione degli spazi interni alla scuola<br>4. Capacità di individuare spazi esterni alla scuola e di fare rete per l'utilizzo degli strumenti<br>5. (in caso di rete) Descrizione dettagliata dei tempi e modi in cui si realizza la collaborazione.  |
| 3 | Piano di lavoro delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative definiti per l'anno scolastico 2022/2023 ed eventualmente per l'anno scolastico 2023/2024 (da 0 a 3 per ciascun indicatore, per un massimo di 24 punti)                   | 1. Definizione dettagliata degli obiettivi formativi e/o delle competenze<br>2. Definizione dettagliata delle attività che si intende realizzare nel progetto, con particolare attenzione all'integrazione dei diversi linguaggi espressivi e dei prodotti creativi.<br>3. Definizione dettagliata dei tempi di attuazione delle attività<br>4. Definizione dettagliata dei metodi didattico-formativi<br>5. Descrizione dell'originalità metodologica e della transdisciplinari età del progetto<br>6. Definizione dettagliata delle modalità organizzative<br>7. Descrizione dettagliata di: strumenti e |

Coordinatore Progetti Nazionali Carmina L.G.Pinto – Responsabile P.N. DT Corrado Faletti - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich  
202209211839\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure\_c e f g i

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOURO per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | tecnologie che si intendono utilizzare, finalità e modalità di impiego<br>8. Definizione dettagliata delle modalità e degli strumenti di valutazione inerenti al raggiungimento degli obiettivi formativi e di competenze.   |
| 4 | Descrizione delle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei giovani talenti (da 0 a 3 punti)  | 1.Modalità e azioni per garantire l'accoglienza e l'inclusione di tutti gli studenti   |
| 5 | Descrizione delle modalità di documentazione e diffusione dell'attività progettuale (da 0 a 3 per ciascun indicatore, per un massimo di 6 punti)  | 1. Descrizione dettagliata delle modalità di documentazione del processo educativo ai fini della sua diffusione nelle diverse fasi del progetto<br>2. Descrizione dettagliata delle modalità di diffusione e comunicazione delle attività nelle diverse fasi del progetto  |
| 6 | Grado di collaborazione e co-progettazione tra diverse classi o corsi della medesima istituzione scolastica nel caso di progetto presentato dalla singola istituzione scolastica e tra diverse istituzioni scolastiche nel caso di progetto presentato da reti di scuole, anche rispetto alla condivisione di risorse (massimo 8 punti) con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'articolo 7 del Decreto Dipartimentale AOODPIT 2004 del 23 agosto 2022 nell'elaborazione del progetto e nell'attuazione (Si = 3 punti; No = 0 punti, per un massimo di 9 punti) | 1.Collaborazione con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nell'elaborazione del progetto e nell'attuazione (deve essere indicato il decreto di accreditamento)<br>2.Progettazione condivisa con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività<br>3. Coinvolgimento nell'attuazione del progetto di studenti universitari o delle istituzioni AFAM attraverso tirocini o altre forme di collaborazione degli studenti con la necessaria supervisione dell'Università o delle istituzioni AFAM di appartenenza |

**Art. 5 – Compilazione della scheda progettuale ed invio candidatura**

Le schede progettuali conformi all'Allegato C sono compilate attraverso la piattaforma INDIRE disponibile dal 15 settembre 2022 al seguente link <http://pianodellearti.indire.it/bandi>. Terminata la compilazione della scheda di candidatura sulla piattaforma, le istituzioni scolastiche destinatarie del presente Avviso, devono scaricare

*Coordinatore Progetti Nazionali Carmina L.G.Pinto – Responsabile P.N. DT Corrado Faletti - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich 202209211839\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure \_c e f g i*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*  
Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOURO per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

il documento che si è generato in formato pdf, far apporre la firma al dirigente scolastico e, infine, trasmettere detto documento di candidatura sottoscritto alla Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale delle Marche esclusivamente al seguente indirizzo: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it), **entro e non oltre le ore 23.59 di sabato 22 ottobre 2022.**

Per informazioni e assistenza sull'utilizzo della piattaforma è possibile consultare una sezione dedicata alle domande più frequenti e/o utilizzare un servizio di assistenza tramite centro di supporto (<http://pianodellearti.indire.it/bandi/ticket.php>).

**Art. 6 –Disposizioni finali**

La pubblicazione del presente Avviso nel sito dell'USR Marche ha valore di notifica nei confronti delle Istituzioni scolastiche interessate a partecipare alla presente procedura.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
*Marco Ugo Filisetti*

*Allegati:*

- 202209092044\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_Allegato C - scheda di progetto - Misure c)-e)-f)-g)-i)
- 202209092045\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_Allegato E - scheda di rendicontazione finanziaria risorse

*Coordinatore Progetti Nazionali Carmina L.G.Pinto – Responsabile P.N. DT Corrado Faletti - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich  
202209211839\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_AVVISO Misure\_c e f g i*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa  
Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi*

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOURO per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)

## ALLEGATO C

**Scheda di progetto per l'adesione all'AVVISO PUBBLICO D.D. n. 2004 del 23.08.2022  
per la presentazione dei progetti finanziati con il Piano delle Arti – DPCM 12 maggio 2021 –  
All. A paragrafo 6, punto 6.2 - Misure c), e), f), g), i)**

Regione di riferimento:

ISTITUZIONE SCOLASTICA

Denominazione:

Statale/paritaria:

Candidatura come scuola singola/capofila di rete:

Codice meccanografico:

Ciclo istruzione:

Indirizzo:

Telefono Istituto scolastico:

E-mail Istituto scolastico:

Nome e cognome del Dirigente Scolastico:

Telefono istituzionale del Dirigente Scolastico:

E-mail istituzionale del Dirigente Scolastico:

Nominativo del referente del progetto:

Telefono istituzionale del referente:

E-mail istituzionale del referente:

Dati di sintesi per accredito finanziamento in caso di valutazione positiva del progetto

Codice fiscale:

Conto tesoreria:

Codice tesoreria:

IN CASO DI SCUOLA CAPOFILA, ELENCO ISTITUZIONI SCOLASTICHE DELLA RETE

*(dati da ripetere per ciascuna scuola presente nella rete – almeno altre due istituzioni scolastiche)*

Denominazione istituzione scolastica:

Codice meccanografico:

Ciclo:

- Infanzia e primo ciclo
- Secondo ciclo
- Omnicomprensivo

TITOLO PROGETTO: \_\_\_\_\_

Priorità strategiche alle quali è legato il progetto *(possibili più risposte)*:

- nell'ottica di una scuola vissuta come centro culturale di primo livello del territorio: promuovere l'apprendimento, la pratica, la creazione, la conoscenza storico-critica e la fruizione consapevole dei linguaggi artistici quali requisiti fondamentali e irrinunciabili del curriculum, anche in riferimento allo sviluppo delle competenze sociali e civiche e di

- cittadinanza europea, all'inclusività e alla valorizzazione delle differenze individuali, considerando anche l'apporto di approcci formativi "non formali" e "informali";
- valorizzare il patrimonio culturale materiale, immateriale, digitale nonché ambientale nelle sue diverse dimensioni, facilitandone la conoscenza, la comprensione e la partecipazione da parte di tutti, garantendo il pluralismo linguistico e l'attenzione alle minoranze e alle tradizioni popolari locali;
  - favorire nella scuola dell'infanzia la diffusione di esperienze volte ad educare a nuovi linguaggi, al piacere del bello e al sentire estetico, alla connessione insolita dei dati sensoriali, ai processi cognitivo-emotivi sinestetici e metaforici, all'esplorazione dei materiali, all'espressione di pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività attraverso la voce, il gesto, il segno e il simbolo, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione, l'attività grafico-pittorica e plastica, l'osservazione di luoghi e di opere per sviluppare le potenzialità emotive, cognitive, linguistiche, motorie, relazionali e sociali del bambino.

Misura alla quale si collega il progetto:

- **MISURA C): sviluppo delle pratiche didattiche dirette a favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e le alunne e di tutti gli studenti e le studentesse, valorizzando le differenti attitudini di ciascuno anche nel riconoscimento dei talenti attraverso una didattica orientativa**

Azioni specifiche:

- costituzione di orchestre, gruppi strumentali e vocali, gruppi danza, gruppi per attività artistiche di area visuale, compagnie di teatro con ideazione di spettacoli ed eventi caratterizzati dal coinvolgimento di studenti di diverse fasce di età, anche attraverso esperienze di tutoraggio fra pari; progettazione di interventi indirizzati a coinvolgere tutti gli studenti in percorsi caratterizzati dalla sinergia di diversi linguaggi artistico-performativi e da metodologie didattiche innovative;
- progettazione di interventi indirizzati a coinvolgere tutti gli studenti in percorsi caratterizzati dalla sinergia di diversi linguaggi artistico-performativi e da metodologie didattiche innovative;
- progettazione di iniziative e pratiche didattiche volte a favorire l'uso di forme espressive poetiche e narrative e la produzione creativa anche in un'altra lingua comunitaria;
- progettazione di percorsi, esperienze, materiali indirizzati alla comprensione, alla diffusione-valorizzazione e alla fruizione consapevole del patrimonio culturale storico e di quello contemporaneo, anche attraverso la realizzazione di mostre, concerti, performance, visite in studi d'artista, integrando i vari linguaggi della creatività e in collaborazione attiva con le esperienze di Festival, Premi, Rassegne culturali già consolidati nei territori;
- costituzione di gruppi di fruizione e osservatori del patrimonio culturale attraverso il coinvolgimento diretto degli alunni e delle alunne e degli studenti e delle studentesse e la collaborazione di musei, siti, istituti e luoghi della cultura, archivi, biblioteche, utilizzando, in particolare, le metodologie sviluppate nell'ambito delle discipline storiche e storico artistiche;
- costruzione di esperienze performative visive e audiovisive che integrino linguaggi artistici e conoscenza delle relative connessioni storiche, filosofiche e letterarie, anche attraverso l'uso di un'altra lingua comunitaria;

- sperimentazione di percorsi co-progettati in relazione a diverse espressioni dell'arte contemporanea con l'utilizzo innovativo delle tecniche artistiche e delle tecnologie digitali;
  - costruzione di ambienti e scenari di apprendimento volti a favorire la creatività, la fruizione e l'espressione di emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale e corporeo, la drammatizzazione, il disegno, la pittura e l'attività manipolativa e gestuale;
  - progettazione di laboratori di ascolto di suoni, ritmi, melodie, di scoperta del paesaggio sonoro e delle varie forme di espressione musicale, di produzione di semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, il corpo, gli oggetti e strumenti musicali;
  - costruzione di ambienti e scenari di apprendimento volti a favorire la comprensione delle connessioni possibili tra i linguaggi scientifici e quelli creativo-espressivi delle arti.
- **MISURA E): promozione della partecipazione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy**
- Azioni specifiche:
- progetti finalizzati a favorire la conoscenza e la comprensione degli aspetti e dei fenomeni più significativi riguardanti il paesaggio con particolare riferimento alla storia della nozione di paesaggio, alla storia dell'arte e dell'architettura, agli strumenti della conoscenza e della pianificazione come tutela e disciplina del territorio e della sua bellezza, della biodiversità e dello sviluppo sostenibile;
  - costruzione di percorsi di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio culturale territoriale attraverso l'organizzazione di visite a monumenti, teatri e altri siti culturali, partecipazione a spettacoli e installazioni;
  - ricerca, studio e valorizzazione delle arti e delle tradizioni popolari (anche in chiave multimediale) nonché di tecniche di produzione artigianale e/o enogastronomica locale, sostenuti da esperienze dirette di lavorazione dei materiali e produzione di artefatti, basate sull'utilizzo di tecnologie innovative quali, ad esempio, modellazione e stampa 3D, realtà aumentata;
  - esperienze di accostamento diretto dei bambini al patrimonio naturale e culturale attraverso la visita guidata a luoghi (piazze, giardini, musei, mostre, parchi, teatri) e la fruizione di opere d'arte (quadri, monumenti, concerti, spettacoli) con la realizzazione di laboratori di rielaborazione creativa e personale dell'esperienza.
- **MISURA F): potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni**
- Azioni specifiche:
- attivazione di percorsi laboratoriali, anche interartistici, per l'ideazione, la realizzazione e la messa in scena di opere di tradizione e originali;
  - realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali (es. video, podcast, siti web, app, blog, vlog), a partire anche dalla conoscenza e dall'approfondimento storico-critico del patrimonio fotografico e cinematografico;
  - progettazione di interventi di riqualificazione urbana orientata, altresì, a sensibilizzare sul senso di appartenenza ai luoghi, a stimolare la partecipazione condivisa di attività artistiche e a promuovere l'attivazione di laboratori intergenerazionali dedicati ai temi della memoria e della lotta a qualsiasi forma di discriminazione;

- realizzazione di itinerari e visite delle evidenze e delle testimonianze storiche, storico-artistiche, architettoniche, paesaggistiche e culturali;
  - realizzazione di percorsi didattici dedicati all'approfondimento di temi della cultura umanistica anche attraverso l'uso delle tecniche delle digital humanities, debate, scrittura creativa;
  - progettazione di interventi di documentazione (fotografica-video) di beni culturali del patrimonio storico-artistico e paesaggistico delle aree geografiche a rischio ambientale.
- **MISURA G): potenziamento delle conoscenze storiche, storico-artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità**
- Azioni specifiche:
- realizzazione di percorsi didattici (anche in realtà aumentata) dedicati allo studio di temi e problemi relativi al mondo antico, attraverso la lettura di testi, l'analisi contestuale di oggetti, siti e opere e la produzione di elaborati di tipo argomentativo;
  - progettazione di itinerari ragionati delle evidenze e delle testimonianze archeologiche territoriali e loro diffusione attraverso applicazioni digitali anche in lingua straniera;
  - progettazione di esperienze di "scrittura collaborativa" attraverso gruppi dedicati alla produzione di un glossario dell'antichità a costruzione cooperativa;
  - promozione, in accordo con il MiC, di percorsi, esperienze e materiali informativi indirizzati alla comprensione e alla fruizione consapevole del patrimonio archeologico in particolare quello presente nei contesti territoriali di riferimento e alla conoscenza, anche in funzione orientativa, della formazione specifica richiesta per il recupero e il restauro di un bene.
- **MISURA I) incentivazione di tirocini e stage artistici di studentesse e studenti all'estero e promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici**
- Azioni specifiche:
- promozione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura e con Enti pubblici o privati, di azioni di scambio e partenariati finalizzati alla conoscenza della cultura artistica europea e internazionale attraverso la partecipazione a eventi e la progettazione condivisa di attività di studio e di pratica artistica e performativa che coinvolgano studentesse e studenti di uno o più paesi europei ed extraeuropei;
  - progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di soggiorni-studio con valenza orientativa per conoscere e confrontare i sistemi dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e le diverse analoghe realtà professionali in Europa e nel contesto internazionale;
  - partecipazione a manifestazioni pubbliche e concorsi nazionali, europei e internazionali finalizzati all'individuazione e alla valorizzazione dei talenti, in particolare nel settore delle arti performative e visive;
  - progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di laboratori, seminari e stage che prevedano l'esperienza didattica diretta con alte professionalità presenti nel contesto europeo e internazionale.

**PROGETTO - REQUISITI E CARATTERISTICHE****A) Analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità, della reale vocazione del territorio di riferimento e del perseguimento delle priorità strategiche del Piano triennale delle arti**

A1) Bisogni educativi dell'utenza della scuola (evidenziare come il progetto colmi eventuali lacune in termini di proposte educative e didattiche)

**B) Risorse professionali, spazi, strumenti che si intendono utilizzare**

B1) Modalità di coinvolgimento delle risorse professionali interne alla scuola

B2) Modalità di individuazione di risorse professionali esterne alla scuola con particolare riferimento alle opportunità offerte dai soggetti accreditati del sistema coordinato presenti sul territorio

B3) Modalità di utilizzo degli spazi interni alla scuola

B4) Modalità di utilizzo di spazi esterni alla scuola e costruzione di reti per l'utilizzo di spazi e strumenti messi a disposizione dai soggetti del sistema coordinato presenti sul territorio, eventualmente attraverso protocolli di intesa

B5) Eventuale descrizione dei tempi e dei modi in cui si realizza la collaborazione (co-progettazione, cogestione, ecc.) tra le diverse istituzioni scolastiche componenti la rete

**C) Piano di lavoro delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative definiti per l'anno scolastico 2022/2023 ed eventualmente per l'anno scolastico 2023/2024**

C1) Obiettivi formativi e/o competenze attese al termine del progetto

C2) Descrizione delle attività che si intendono realizzare nel progetto, con particolare attenzione all'integrazione dei diversi linguaggi espressivi e dei prodotti creativi che gli allievi dovranno realizzare durante e a conclusione del progetto

C3) Tempi di attuazione delle attività

C4) Metodi didattico-formativi utilizzati

C5) Esplicitazione degli elementi che contraddistinguono l'originalità metodologica e rendono il progetto transdisciplinare

C6) Modalità organizzative con cui si intende gestire il progetto

C7) Strumenti e tecnologie che si intendono utilizzare, finalità, modalità di impiego

C8) Modalità e strumenti di valutazione inerenti al raggiungimento degli obiettivi formativi e di competenze

C9) Tema della creatività sviluppato nel progetto (scelta multipla):

- musicale-coreutico
- teatrale-performativo
- artistico-visivo
- linguistico-creativo
- altro (specificare)

**D) Descrizione delle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei giovani talenti**

D1) Modalità e azioni previste per garantire il coinvolgimento e l'inclusione di tutti gli studenti

D2) Grado scolastico degli alunni/studenti destinatari del progetto (scelta multipla):

- Scuola dell'infanzia
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**E) Descrizione delle modalità di documentazione e diffusione dell'attività progettuale**

E1) Modalità di documentazione del processo educativo ai fini della sua diffusione nelle diverse fasi del progetto

E2) Modalità di diffusione e comunicazione delle attività nelle diverse fasi del progetto

**F) Collaborazione con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'articolo 7 dell'Avviso nell'elaborazione del progetto e nella attuazione**

F1) Descrizione dell'eventuale attività di collaborazione con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nell'elaborazione del progetto e nella sua attuazione (indicare anche il decreto di accreditamento dell'ente)

F2) Eventuali modalità adottate per la progettazione condivisa con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività

F3) Modalità dell'eventuale coinvolgimento nell'attuazione del progetto di studenti universitari o delle istituzioni AFAM attraverso tirocini o altre forme di collaborazione degli studenti con la necessaria supervisione dell'Università o delle istituzioni AFAM di appartenenza

*da ripetere per ciascun soggetto accreditato con il quale si è attivata una collaborazione:*

1. Tipo ente con il quale è attivata la collaborazione:
  - soggetti pubblici e privati, ivi compresi quelli afferenti al Terzo Settore, di cui agli elenchi allegati ai decreti direttoriali 16.10.2020, n. 1383; 16.06.2021, n. 950; 14.07.2022, n. 1742; nota della DGOSVI prot. 16895 del 19.07.2021 a parziale modifica del decreto direttoriale 16.06.2021, n. 950;
  - università;
  - istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (Accademie di belle arti, Accademia nazionale di arte drammatica, ISIA, Conservatori di musica, Accademia nazionale di danza, Istituti musicali pareggiati, istituti di cui all'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 2005, limitatamente alle attività autorizzate con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca);
  - istituti tecnici superiori;
  - istituti del Ministero della cultura;
  - istituti italiani di cultura.
2. Denominazione e indirizzo del soggetto accreditato e indicazione del Decreto Interdirettoriale di accreditamento \_\_\_\_\_
3. Tipo di collaborazione per la realizzazione della proposta di progetto: (scelta multipla)
  - Organizzazione
  - Formazione
  - Condivisione delle risorse
  - Ricerca
  - Altro (specificare)

**COSTI AMMISSIBILI**

*Sono ritenuti ammissibili i costi riconducibili alla progettazione specifica e relativi a spese qui sotto riportate. Per ciascuna tipologia di costo prevista specificare l'importo.*

|   | ATTIVITÀ   | IMPORTO |
|---|--|---------|
| a | attività di coordinamento, progettazione e realizzazione del progetto a cura di docenti interni alla scuola o alle scuole appartenenti alla rete | €       |
| b | gestione amministrativa  | €       |
| c | attività di supporto alla progettazione svolte da soggetti esterni alla scuola o alle istituzioni scolastiche della rete                         | €       |
| d | organizzazione di eventi, performance, seminari nazionali e regionali  | €       |
| e | spostamenti legati all'organizzazione e alla partecipazione degli studenti agli eventi di cui al punto precedente                                | €       |
| f | acquisto o noleggio di attrezzature, materiali, forniture e beni di consumo specifici per il progetto  | €       |
| g | affitto temporaneo di locali per la realizzazione delle attività e/o degli eventi di cui al punto d  | €       |
| h | attività previste dal progetto realizzate sia dal personale interno alla scuola/alle scuole della rete, sia da personale esterno                 | €       |
| i | svolgimento di tirocini o stage all'estero per gli studenti delle scuole aderenti alla rete  | €       |
| l | svolgimento di tirocini o altre forme di collaborazione di studenti universitari o delle istituzioni AFAM  | €       |
| m | iniziative di diffusione del progetto  | €       |
|   | <b>TOTALE</b>  | €       |

Note:

La documentazione a corredo del progetto e i titoli di spesa restano custoditi presso l'Istituzione Scolastica a disposizione degli organi di controllo.

Con la presentazione della candidatura il dirigente scolastico dà espressa autorizzazione al trattamento dei dati contenuti nel presente progetto ai fini della sua gestione amministrativo-contabile.

ALLEGATO E

**SCHEDA DI RENDICONTAZIONE FINANZIARIA**

di cui all'Avviso prot. 2004 del 23.08.2022 per la presentazione dei progetti finanziati con il Piano delle Arti –  
DPCM 12 maggio 2021- ALL. A paragrafo 6, punto 6.2 **(Misure c, e, f, g, i – risorse afferenti all'e.f. 2022)**

**DATI GENERALI ISTITUZIONE SCOLASTICA**

**REGIONE DI RIFERIMENTO**

|  |
|--|
|  |
|--|

**ISTITUZIONE SCOLASTICA BENEFICIARIA DEL FINANZIAMENTO**

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| Istituzione Scolastica | Denominazione  |  |
|                        | Scuole dell'infanzia/Primo ciclo di istruzione / Secondo ciclo di istruzione |  |
|                        | Singola scuola / Capofila di rete  |  |
|                        | Codice meccanografico  |  |
|                        | Indirizzo/Località (Via, N. civico, Comune, Provincia, CAP)                  |  |
|                        | Telefono   |  |
|                        | E-mail   |  |

**ANAGRAFICA ISTITUZIONE SCOLASTICA BENEFICIARIA DEL FINANZIAMENTO**

| Codice Meccanografico | Codice Fiscale | Tesoreria |
|-----------------------|----------------|-----------|
|                       |                |           |

**TIPOLOGIA DI FINANZIAMENTO RICEVUTO** (barrare la casella corrispondente)

|   |  |
|---|--|
| a) finanziamento di singola scuola dell'infanzia o del primo ciclo di istruzione          |  |
| b) finanziamento di scuola dell'infanzia o del primo ciclo di istruzione capofila di rete |  |

|   |  |
|---|--|
| c) finanziamento di singola scuola del secondo ciclo di istruzione          |  |
| d) finanziamento di scuola del secondo ciclo di istruzione capofila di rete |  |

**MISURA FINANZIATA: c), e), f), g), i)** (barrare la casella corrispondente)

|   |  |
|---|--|
| <b>c)</b> <i>sviluppo delle pratiche didattiche dirette a favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e le alunne e di tutti gli studenti e le studentesse, valorizzando le differenti attitudini di ciascuno anche nel riconoscimento dei talenti attraverso una didattica orientativa</i>                    |  |
| <b>e)</b> <i>promozione della partecipazione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy</i>  |  |
| <b>f)</b> <i>potenziamento delle competenze pratiche e storico –critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni</i>  |  |
| <b>g)</b> <i>potenziamento delle conoscenze storiche, storico - artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistico –letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità</i>   |  |
| <b>i)</b> <i>incentivazione di tirocini e stage artistici di studentesse e studenti all'estero e promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici</i> |  |

**TITOLO DEL PROGETTO**

|  |
|--|
|  |
|--|

**BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO REALIZZATO**

|  |
|--|
|  |
|--|

**COLLABORAZIONI EFFETTIVAMENTE ATTUATE CON SOGGETTI ESTERNI ACCREDITATI**

|  |
|--|
|  |
|--|

**COLLABORAZIONI EVENTUALMENTE ATTUATE CON ALTRI SOGGETTI ESTERNI**

|  |
|--|
|  |
|--|

**SONO RITENUTI AMMISSIBILI I COSTI RICONDUCIBILI ALLA PROGETTAZIONE SPECIFICA E RELATIVI A SPESE PER:**

| <b>MACROVOCE SPESE E TOTALE</b>         | <b>SPESE SPECIFICHE</b>   | <b>Importo totale</b> | <b>Importo pagato</b> | <b>Importo impegnato</b> |
|---|---|-----------------------|-----------------------|--------------------------|
| SPESE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO | a) attività di coordinamento, progettazione e realizzazione del progetto a cura di docenti interni alla scuola o alle scuole appartenenti alla rete |                       |                       |                          |
|   | b) gestione amministrativa  |                       |                       |                          |
|   | c) attività di supporto alla progettazione svolte da soggetti esterni alla scuola o alle istituzioni scolastiche della rete                         |                       |                       |                          |
|   | d) organizzazione di eventi, performance, seminari nazionali e regionali  |                       |                       |                          |
|   | e) spostamenti legati all'organizzazione e alla partecipazione degli studenti agli eventi di cui al punto precedente                                |                       |                       |                          |

|               |   |  |  |  |
|---------------|---|--|--|--|
|               | f) acquisto o noleggio di attrezzature, materiali, forniture e beni di consumo specifici per il progetto                            |  |  |  |
|               | g) affitto temporaneo di locali per la realizzazione delle attività e/o degli eventi di cui al punto d                              |  |  |  |
|               | h) attività previste dal progetto realizzate sia dal personale interno alla scuola/alle scuole della rete, sia da personale esterno |  |  |  |
|               | i) svolgimento di tirocini o stage all'estero per gli studenti delle scuole   |  |  |  |
|               | j) svolgimento di tirocini o altre forme di collaborazione di studenti universitari o delle istituzioni AFAM                        |  |  |  |
|               | k) iniziative di diffusione del progetto  |  |  |  |
| <b>TOTALE</b> |   |  |  |  |

La documentazione a corredo del progetto e i titoli di spesa restano custoditi presso l'Istituzione Scolastica a disposizione degli organi di controllo.

Si attesta la regolarità amministrativo-contabile relativamente ai titoli di spesa, agli impegni assunti e alle procedure adottate con riferimento a quanto oggetto di rendiconto del presente documento.

Si dà espressa autorizzazione al trattamento dei dati contenuti nel presente progetto ai fini della sua gestione amministrativo-contabile.

Timbro e data

Firma del Revisore dei Conti

Firma del Dirigente Scolastico/ Firma del Dirigente scolastico della scuola capofila della rete

---



---